

COMPTE-RENDU WEEK-END SANARY-SUR-MER

« Pourquoi Sans La Parole Faut-il Se Taire ? »

27, 28 et 29 septembre 2024

42 participants hébergés

- 10 personnes en situation de handicap dont 2 enfants de moins de 14 ans
- 8 aidants naturels dont la participation financière est assumée par YA13
- 6 bénévoles
- 18 enfants ou adultes constituant l'entourage familial

8 moniteurs de plongée bénévoles de l'association O'Vivr'

74 personnes (adultes et enfants) ont assisté à la représentation « Pourquoi Sans La Parole Faut-il Se Taire ? »

Les artistes de la Compagnie 5 h 38 sont en résidence sur place depuis le mercredi 25 septembre.

Après notre installation dans les chambres, nous nous retrouvons tous comme convenu le vendredi soir autour de notre repas tiré du sac.

Samedi matin Petit déjeuner à 8 H 00 pour un départ vers la plage de Fabrégas (mistral oblige)

où nous retrouvons nos amis de l'association « O' Vivr' » qui sont parés pour nous faire découvrir sur une plage abritée du vent et des vagues les fonds marins et le plaisir de la conduite du See Bob électrique. La mer est aux alentours de 19° mais « même pas froid » grâce aux

combinaisons en néoprène de toutes tailles prévues par nos amis partenaires.

Les paddles gonflés par Alain sont appréciés, André fait les photos qui seront visibles sur le site

dès réception.

Fabienne organise les tours de rôle et l'habillage pour les différents ateliers pendant que d'autres

discutent autour d'un café, ou finissent leur nuit sur la plage.

La paella et/ou les burgers confectionnés avec amour par Marie de la cantine du même nom nous rassasient avant de reprendre les activités jusqu'à 16 h car il est grand temps de regagner le centre Azur pour être prêts pour 18h.

A 18 h précises nous entrons dans la salle pour assister à la deuxième représentation par la troupe de la compagnie « 5h38 » de « Pourquoi Sans La Parole Faut-il Se Taire ? »

Après des larmes d'émotion et des tonnerres d'applaudissements, nous nous retrouvons autour du verre de l'amitié pour échanger et coucher dans le micro d'Adnan notre ressenti à l'issue d'une si belle mise en scène conçue par Elsa et mise en musique par Alice.

Les écrits de Lucile, à qui Manon prête sa voix, nous bouleversent, nous transportent dans son univers aphasique tellement ouvert sur le monde, l'amour et tellement lucides.

Ses mots sont universels, ils raisonnent fort en nous tous.

Commentaires d'une institutrice : ce travail doit être diffusé très largement auprès des personnels de l'éducation nationale et éducateurs afin de leur faire prendre conscience de l'importance et de la richesse d'intégrer dans nos classes, centre de loisirs et tout autre milieu de vie, les personnes en situation de handicap. C'est une œuvre « d'utilité publique !

Cette intégration permet à des personnes dont on ne soupçonne pas les capacités du fait de leur

handicap de faire tomber la barrière du langage tant corporel que parlé.

Grâce à cette intégration en classe où apparemment Lucile semblait ne pas pouvoir acquérir

l'écriture elle peut aujourd'hui écrire : « pourquoi sans la parole faut-il se taire ? »
Cela nous permet de lever le voile du silence quant à l'élaboration de sa pensée.

A la fin du repas, Gabrielle sort sa guitare et nous met en train avant une soirée dansante endiablée animée par notre DJ Léa Espinosa (qui reçoit son premier cachet d'animatrice).

Après une nuit réparatrice, nous sommes prêts pour un embarquement vers l'île des Embiez où nous retrouvons l'équipe d'« O' Vivr' » pour une animation handi-sport. Après nos repas livrés par « la cantine de Marie » et nos derniers échanges ou une petite sieste, nous repartons chacun chez soi avec plein d'étoiles dans les yeux.





Témoignage

Bonjour,

Je fais suite avec du retard sur mon ressenti du week-end à Sanary sur Mer avec l'association Yarivarem13.

Comme d'habitude ces deux jours sont passés trop vite ; le beau temps et le vent étaient de la partie !

J'ai été heureuse de revoir toutes les personnes rencontrées l'année dernière et nous avons passé

d'agréables moments ensemble.

J'ai apprécié la courte découverte de l'île Paul Ricard.

Les repas des midis étaient corrects ; celui du samedi soir : convivial comme les personnes qui m'entouraient à table, venues spécialement pour voir et surtout écouter la pièce d'après les écrits sur le ressenti et le désir de Lucile de vouloir parler, qui nous a invités dans son univers complètement inconnu pour moi.

Temps très fort mais trop court pour cette seconde représentation qui m'a émue de façon différente car d'autres personnes que je connaissais, étaient présentes et concernées dans la salle; c'est aussi leur vie au quotidien comme Lucile.

Que des personnes se reconnaissent dans les dires de Lucile à travers ses mots criant de réalité, cela m'a fait prendre conscience que cette pièce parlerait à des milliers de personnes si celles-ci avaient la possibilité d'entendre et de voir cette représentation. Elles se sentiraient enfin comprises par l'ensemble des autres personnes qui n'ont pas de petit truc en plus !

Grâce à vous, Parents de Lucile, grâce à ses accompagnatrices qui l'ont aidée dans ce projet, grâce à votre proche entourage, grâce aux membres de l'association Yarivarem 13, grâce au travail des comédiennes et sans oublier Lucile sans qui ce projet n'aurait pas vu le jour : MERCI de nous avoir sensibiliser à cette forme « d'un petit truc en plus ».

Thelma